

# WRITERS UNLIMITED WINTERNACHTEN FESTIVAL 2015 - SATURDAY NIGHT UNLIMITED

zaterdag 17 januari 2015 - 20.00 tot 01.00 - Theater aan het Spui & Filmhuis Den Haag

theater zaal 1	theater zaal 2	theater foyer	filmhuis zaal 1	filmhuis studio
<p><b>20.00 Aan het thuisfront</b> Ilan Buruma, Louise O. Fresco, Stefan Hertmans, David Van Reybrouck (gespreksleider).</p> <p>Ilan Buruma schreef <i>1945. Biografie van een jaar</i>, over de nasleep van WOII. Stefan Hertmans' <i>Oorlog en Terpentijn</i> beschrijft WOII door de ogen van zijn grootvader. Voor beiden vormen de verhalen van een familielid de aanleiding zich in de wereldgeschiedenis te verdiepen. Louise O. Fresco opent het programma met een column. <i>Nederlandstalig. Tot 20.50.</i></p>	<p><b>20.00 Sex, comics, and Weltschmerz</b> Leela Corman, Dominique Goblet, Peter Breedveld (gespreksleider).</p> <p>Stripauteurs Leela Corman uit New York en de Waalse Dominique Goblet gaan in gesprek met Peter Breedveld over de rauwe werkelijkheid en de persoonlijke tragedies achter striptekeningen en over de zinnelijkheid van tekst en tekeningen. <i>Engelstalig. Tot 20.55.</i></p>	<p><b>20.10 Saturday Night Wintercafe: Who's Afraid of Youth</b> DJ Socrates, Maarten van der Graaff, Francis Broekhuijsen (presentatie).</p> <p>MC Francis Broekhuijsen presenteert in dit eerste uur leerlingen van de Haagse scholen Johan de Witt College en het Rijswijks Lyceum met hun gedichten, het resultaat van een serie workshops op school. Ze treden op met dichter Maarten van der Graaff. <i>Nederlandstalig.</i></p>	<p><b>20.00 Documentaire: Sporen van Smaragd (Ida Does, 2014)</b></p> <p>Voor deze documentaire ging schrijfster Yvonne Keuls op zoek naar zichtbare en minder zichtbare sporen van de koloniale band tussen Den Haag en het voormalig Nederlands-Indië. De tocht voert langs veel bekende en onbekende plekken die dankzij de herinneringen en verhalen van de schrijfster nieuwe betekenissen krijgen en een nieuw historisch verband. <i>Nederlandstalig. Tot 20.50.</i></p>	<p><b>20.05 De tekst van mijn leven: Nina Polak</b> Nina Polak, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie).</p> <p>Schrijvers dragen hun favoriete teksten voor en lichten toe waarom dit gedicht, romanfragment of songtekst hun leven en eigen werk heeft beïnvloed. <i>Nederlandstalig.</i></p> <p><b>20.25 De tekst van mijn leven: Gustaaf Peek</b> Gustaaf Peek, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Nederlandstalig. Tot 20.45.</i></p>
<p><b>20.55 Karen Armstrong meets Bas Heijne</b> Karen Armstrong, Bas Heijne.</p> <p>Waar komt de diepgewortelde menselijke behoefte om te geloven vandaan? Waarom gaan mensen zo ver dat ze uit naam van religie heilige oorlogen voeren? Karen Armstrong, expert in de drie monotheïstische godsdiensten, onderzoekt in haar nieuwste boek <i>In naam van God. Religie en geweld</i> de - soms bloedige, soms vreedzame - geschiedenis van de godsdiensten. <i>Engelstalig. Tot 21.50.</i></p>	<p><b>21.00 Vergeten slavernij in Nederlands-Indië</b> Reggie Baay, Ineke van Kessel, Paul van der Gaag (gespreksleider).</p> <p>Bij slavernij denken we aan Suriname en de Antillen, en waarom niet aan de meer dan 260 jaar slavenhandel en slavernij in Nederlands-Indië? Reggie Baay schreef daarover in <i>Daar werd wat gruwelijks verricht</i>. Historica Ineke van Kessel schreef over Afrikaanse soldaten in het Nederlands-Indische leger. <i>Nederlandstalig. Tot 21.40.</i></p>	<p><b>21.00 Saturday Night Wintercafé</b> DJ Socrates, Francis Broekhuijsen (presentatie), Mohamed Ahaddaf (Ud-speler).</p> <p>Het Wintercafé is het meeting point van het festival, waar schrijvers en publiek samenkomen, en worden ontvangen door MC Francis Broekhuijsen. Ook in het Wintercafé: hapjes en drankjes, boekverkoop en signeesessies bij de Paagman bookstall, muziek van DJ Socrates en Ud speler Mohamed Ahaddaf en meer.</p> <p><b>Schrijvers signeren bij de Paagman bookstall</b> 21:00 - 21:20 Louise O. Fresco &amp; Stefan Hertmans</p> <p>21:30 - 21:45 Leela Corman &amp; Dominique Goblet</p> <p>22:00 - 22:20 Reggie Baay &amp; Karen Armstrong</p> <p>23:00 - 23:20 Bas Heijne &amp; Ilan Buruma</p>	<p><b>21.00 Korte films: 'Thuis in Nederland'</b> Met het thema van dit festival 'At Home' in gedachten stelde Leendert de Jong van Filmhuis Den Haag een serie van (ultra)korte Nederlandse films samen: <b>11.59</b> (Johan Kramer 2004), over vooroordelen over jonge Marokkanen en Turken, met Gouden Kalf-winnaar Nasrudin Dchar; <b>Burka Boogie Woogie</b> (Sietske Tjallingii 2005), een sensuele en grafische dans; <b>Olifantenvoeten</b> (Dan Geesin 2011) over een 'witte allochtoon'; <b>Over Vis &amp; Revolutie</b> (Margien Rogaar 2008) over waarom Polen meer vissen vangen; <b>Rihla</b> (Gerbrand Burger 2009) over een man die van het Oosten naar het Westen reist, en <b>Roken als een Turk</b> (Remy van Heugten 2012), rond de besnijdenis van een Turkse jongen. <i>Nederlandstalig. Tot 22.00.</i></p>	<p><b>21.00 De tekst van mijn leven: Cynthia McLeod</b> Cynthia McLeod, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p> <p><b>21.20 De tekst van mijn leven: Stefan Hertmans</b> Stefan Hertmans, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p> <p><b>21.40 De tekst van mijn leven: Louise O. Fresco</b> Louise O. Fresco, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Nederlandstalig. Tot 22.00.</i></p>
<p><b>21.55 Zo zijn onze manieren - publieksdiscussie</b> Bas Heijne, Cynthia McLeod, Vamba Sherif, Ruben Maes (gespreksleider).</p> <p>Zó zijn onze manieren, maar zó zijn die van hun.... Hoe ga je met elkaar om in een omgeving waar zoveel verschillende culturen naast elkaar leven? Welke taal spreek je? Wat doe je op elkaars feestdagen? Vanavond krijgen we van drie schrijvers - twee van hen afkomstig uit landen met een lange multiculturele traditie - voorstellen voor <i>do's and don'ts</i>. Geen wetten, maar omgangsvormen. Het publiek gaat over die voorstellen met elkaar in gesprek. Nemen we ze over of niet? <i>Nederlandstalig. Tot 22.50.</i></p>	<p><b>21.45 Ilan Buruma introduces Witold Szabłowski</b> Ilan Buruma, Witold Szabłowski.</p> <p>Een gesprek over het belang van onderzoeksjournalistiek en het succes van literaire non-fictie. Witold Szabłowski is een bekroonde Poolse 'literaire' journalist en Ilan Buruma geldt internationaal als een van de meest invloedrijke hedendaagse denkers. <i>Engelstalig. Tot 22.25.</i></p>	<p><b>22.30 Nieuw talent in huis!</b> Mira Feticu, Bregje Hofstede, Nina Polak, Roos van Rijswijk, Shantie Singh, Simone van Saarloos (presentatie).</p> <p>Vijf krachtige, vrouwelijke, nieuwe sterren aan het literaire firmament vertellen in een speciaal geschreven column over hun ultieme thuisgevoel. <i>Nederlandstalig. Tot 23.20.</i></p>	<p><b>22.10 De filmkeuze van Adriaan van Dis</b> Adriaan van Dis, Bert Jansma (interview).</p> <p>Filmjournalist Bert Jansma interviewt Van Dis over zijn favoriete films. Met fragmenten uit o.a. <i>Un prophète</i> (2009), over het gevangeniswezen in Frankrijk, <i>The Attack</i> (2012), over het Israëlisch-Palestijns conflict, en de muziekfilm <i>Les Parapluies de Cherbourg</i> (1964). <i>Nederlandstalig. Tot 23.00.</i></p>	<p><b>22.15 De tekst van mijn leven: Maaza Mengiste</b> Maaza Mengiste, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Engelstalig.</i></p> <p><b>22.35 De tekst van mijn leven: Dominique Goblet</b> Dominique Goblet, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Engelstalig. Tot 22.55.</i></p>
<p><b>22.55 Poets in the House</b> Jennifer Clement, David Grossman, Stefan Hertmans, Nii Ayikwei Parkes, Ernst Reijseger (cello), Martijn Knol (presentator).</p> <p>Een feestelijke afsluiting met poëtische voordrachten. Met improvisaties op cello door Ernst Reijseger. <i>Nederlands- en Engelstalig, met vertalingen naar beide talen.. Tot 23.50.</i></p>		<p><b>23.10 Film: A Poet - Unconcealed Poetry (Garin Nugroho, Indonesië, 1999)</b></p> <p>De Indonesische dichter Ibrahim Kadir overleefde de massamoord op (vermeende) communisten door de regering Suharto in de jaren zestig. Hij speelt zichzelf in een politiek drama over zijn arrestatie en gevangenschap in Atjeh. <i>In het Indonesisch, Engels ondertiteld. Tot 00.40.</i></p>	<p><b>23.10 De tekst van mijn leven: Vamba Sherif</b> Vamba Sherif, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p> <p><b>23.30 De tekst van mijn leven: Bas Heijne</b> Bas Heijne, Wim Brands (presentatie), Fidan Ekiz (presentatie). <i>Nederlandstalig. Tot 23.50.</i></p>	
		<p><b>23.50 Dancing into the Saturday Night</b> DJ Socrates, Shantie Singh (dans). <i>Tot 01.00.</i></p>		