

WRITERS UNLIMITED WINTERNACHTEN FESTIVAL 2015 - FRIDAY NIGHT UNLIMITED

vrijdag 16 januari 2015 - 20.00 tot 01.00 - Theater aan het Spui & Filmhuis Den Haag

theater zaal 1	theater zaal 2	theater foyer	filmhuis zaal 1	filmhuis studio
<p>20.00 Openingslezing door Karen Armstrong Muhammad Aladdin, Paul Scheffer, Sheila Sitalsing (gespreksleider), Karen Armstrong (lezing).</p> <p>De Britse auteur Karen Armstrong opent met de 9e Winternachtenlezing, over geweld en religie. Wat zijn factoren die leiden tot oorlog en geweldsuitbarstingen? Hoe kunnen we vreedzaam samenleven, ondanks religieuze en culturele verschillen? Is religie eigenlijk wel een motief voor het gebruik van geweld? Na haar lezing gaat Sheila Sitalsing met Karen Armstrong in gesprek. Vervolgens nemen ook essayist Paul Scheffer en de Egyptische schrijver Muhammad Aladdin deel aan de discussie. <i>Engelstalig. Tot 21.20.</i></p>	<p>20.00 Aanpassen of Opzouten Adriaan van Dis, Nuweira Youskine, Abdelkader Benali (scheidsrechter).</p> <p>Wie wint deze verbale bokswedstrijd? Inzet: Is de multiculturele samenleving mislukt of niet? <i>Nederlandstalig. Tot 20.30.</i></p>	<p>20.10 Friday Night Wintercafé: Who's Afraid of Youth DJ Safri, Ineke Riem, Francis Broekhuijsen (presentatie).</p> <p>MC Francis Broekhuijsen presenteert in dit eerste uur leerlingen van de Haagse scholen Chr. College De Populier, Lyceum Ypenburg en Dalton Voorburg met hun gedichten, het resultaat van een serie workshops op school. Ze treden op met dichteres Ineke Riem. <i>Nederlandstalig.</i></p>	<p>20.00 Documentaire: Misi met een missie - met nagesprek met Cynthia McLeod en regisseur Wilma Ligthart Wilma Ligthart, Cynthia McLeod, Bert Jansma (presentatie).</p> <p>In deze documentaire volgt regisseur Wilma Ligthart de in 2011 koninklijk onderscheiden Surinaamse schrijfster Cynthia McLeod naar plekken die een rol spelen in haar leven en werk. Na afloop spreekt Bert Jansma met de regisseur en de schrijfster. Ook het publiek krijgt de gelegenheid tot vragen stellen. <i>Nederlandstalig. Tot 21.15.</i></p>	<p>20.10 De tekst van mijn leven - Cristina Branco Cristina Branco, Arjan Peters (presentatie).</p> <p>Schrijvers en musici dragen hun favoriete literaire tekst voor en lichten toe waarom dit gedicht, romanfragment of deze songtekst hun leven en eigen werk heeft beïnvloed. <i>Engelstalig.</i></p>
<p>21.25 Home Is Where the Hell Is Jennifer Clement, David Grossman, Maaza Mengiste, Manon Uphoff (gespreksleider).</p> <p>Drie schrijvers over opgroeien in een gewelddadige omgeving: David Grossman uit Israël, Maaza Mengiste die schreef over de revolutie in Ethiopië en Jennifer Clement die de impact van de drugshandel in Mexico op het leven van jonge meisjes beschreef. <i>Engelstalig. Tot 22.10.</i></p>	<p>20.35 Voices from the East Milena Michiko Flašar, Dinar Rahayu, Tao Yue, Remco Breuker (gespreksleider).</p> <p>De Oostenrijks-Japanse Flašar debuteerde met <i>Een bijna volmaakte vriendschap</i>. Rahayu (Indonesië) schreef over SM en transseksualiteit. Tao Yue (China/NL) spreekt over haar debuut <i>Schemering boven Shanghai</i>. <i>Engelstalig. Tot 21.35.</i></p>	<p>21.00 Friday Night Wintercafé DJ Safri, Francis Broekhuijsen (presentatie), Mohamed Ahaddaf (Ud-speler).</p> <p>Het Wintercafé is het meeting point van het festival, waar schrijvers en publiek samenkomen, en worden ontvangen door MC Francis Broekhuijsen. Ook in het Wintercafé: hapjes en drankjes, Ud-speler Mohamed Ahaddaf, boekverkoop bij de Paagman bookstall, muziek van DJ Safri en meer.</p>	<p>21.25 De filmkeuze van Cynthia McLeod Cynthia McLeod, Bert Jansma (interview).</p> <p>Cynthia McLeod kiest fragmenten uit haar favoriete films en vertelt aan filmjournalist Bert Jansma waarom die zo belangrijk voor haar zijn. Met scènes uit o.a. <i>Gone With the Wind</i> (1939), het verhaal van de vrijgevochten Scarlett O'Hara en de Amerikaanse Burgeroorlog - en eerste Oscar voor een zwarte actrice: Hattie McDaniel als Mammy, en <i>To Kill a Mockingbird</i> (1962), waarin advocaat Gregory Peck in het door ras verdeelde Alabama van de jaren '30 een jonge zwarte man verdedigt. <i>Nederlandstalig. Tot 22.25.</i></p>	<p>20.30 De tekst van mijn leven: Niña Weijers Niña Weijers, Arjan Peters (presentatie), Nuweira Youskine (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p>
<p>22.15 Writers Formerly Known as African Toef Jaeger, Maaza Mengiste, Nii Ayikwei Parkes, David Van Reybrouck (gespreksleider).</p> <p>Maaza Mengiste werd geboren in Ethiopië en verhuisde als kind naar de VS. Nii Ayikwei Parkes werd in Londen geboren uit Ghanese ouders. Hoe bepalend is het land van hun ouders voor hun werk en identiteit? Toef Jaeger opent met een column. Ze is biografie van schrijver Henk van Woerden, die in Zuid-Afrika opgroeide en naar Nederland emigreerde. <i>Engelstalig. Tot 23.00.</i></p>	<p>21.40 Tear Down the Wall Muhammad Aladdin, Leela Corman, Niña Weijers, Arjan Visser (gespreksleider).</p> <p>Muhammad Aladdin (Egypte), Niña Weijers en striptekenaar Leela Corman (V.S.) snijden gevoelige onderwerpen aan in hun werk. Wanneer iemand niet durft te staan voor zijn mening, deugt ofwel die mening ofwel hijzelf niet', zei Ezra Pound. Scheppen kunst en literatuur een veilig kader voor het beslechten van taboes? <i>Engelstalig. Tot 22.25.</i></p>	<p>Schrijvers signeren bij de Paagman Bookshop: 21:30 - 21:45 Karen Armstrong & Paul Scheffer</p> <p>21:45 - 22:00 Milena Michiko Flašar & Tao Yue</p> <p>22:20 - 22:35 David Grossman & Jennifer Clement</p> <p>22:45 - 23:00 Nina Weijers & Cynthia McLeod</p> <p>23:10 - 23:25 Toef Jaeger & David Van Reybrouck</p>	<p>22.35 Film: A Shtetl in the Caribbean (Sherman de Jesus, 2014)</p> <p>Mark en Tsale, kinderen van Oost-Europese Joden die naar Curaçao zijn gevlucht, reizen terug naar de geboortegrond van hun voorouders. In deze documentaire road-movie door Curaçao, de Verenigde Staten, Wit-Rusland, Oekraïne en Israël zien wij hun ontdekkingen, moed en wanhoop. <i>Engels ondertiteld. Tot 00.15.</i></p>	<p>21.25 De tekst van mijn leven: Mustafa Stitou Mustafa Stitou, Arjan Peters (presentatie), Nuweira Youskine (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p>
<p>23.05 Ode aan Remco's jas Blue Moon, Cristina Branco, Hanneke van Eijken, Hester Knibbe, Alfred Schaffer, Mustafa Stitou, Peter Verhelst, Alma Mathijssen (presentatie).</p> <p>Een programma rond Remco Campert. Fadozangeres Cristina Branco en pianist João Paulo zetten voor ons zijn <i>Ode aan mijn jas</i> op muziek. Mustafa Stitou, Hanneke van Eijken en VSB Poëzieprijs genomineerden Hester Knibbe, Alfred Schaffer en Peter Verhelst dragen een gedicht op aan Remco. Afsluiting door koor Blue Moon. I.s.m. Poetry International en VSB Poëzieprijs. <i>Nederlandstalig. Tot 23.50.</i></p>	<p>22.30 Op een goed boek zitten we niet te wachten Maxim Februari, Martijn Knol.</p> <p>Twee hartstochtelijke lezers. In welke romans voelen ze zich thuis en in welke willen ze absoluut niet wonen? Een speels en persoonlijk tweegesprek. <i>Nederlandstalig. Tot 23.00.</i></p>	<p>23.50 Dancing into the Friday Night DJ Safri, Leela Corman (dans). <i>Tot 01.00.</i></p>	<p>22.40 De tekst van mijn leven: lan Buruma lan Buruma, Arjan Peters (presentatie), Nuweira Youskine (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p>	<p>21.45 De tekst van mijn leven: Paul Scheffer Paul Scheffer, Arjan Peters (presentatie), Nuweira Youskine (presentatie). <i>Nederlandstalig.</i></p>
				<p>22.05 De tekst van mijn leven: Milena Michiko Flašar Milena Michiko Flašar, Arjan Peters (presentatie), Nuweira Youskine (presentatie). <i>Engelstalig. Tot 22.25.</i></p>
				<p>23.00 De tekst van mijn leven: Witold Szablowski Witold Szablowski, Arjan Peters (presentatie), Nuweira Youskine (presentatie). <i>Engelstalig.</i></p>
				<p>23.20 De tekst van mijn leven: Jennifer Clement Jennifer Clement, Arjan Peters (presentator), Nuweira Youskine (presentator). <i>Engelstalig. Tot 23.40.</i></p>

Abdelkader Benali is uw gastheer in theater zaal 1, Simone van Saarloos uw gastvrouw theater zaal 2. Uw ticket is geldig voor alle zalen in het theater, en voor Zaal 1 en de studio in het Filmhuis. Programmawijzigingen voorbehouden.